

2024

Toetajad / Supporters



EESTI KULTUURKAPITAL



antalis^{EM}
Just ask Antalis

HEIDELBERG

APOLLO
Kõigi elamisi

Rd | Rahva Raamat

GRANO



printbest

PRINTON^P
trükikoda

polymark

Kaane kujundaja / Cover designer Heino Prunsvelt
Kujundaja / Designer Piret Niinepuu-Kiik
Fototöötlus / Photo editing Disainikorp
Trükikoda / Printer Greif

Eesti Kirjastuste Liit / Estonian Publishers' Association
Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Eesti Rahvusraamatukogu / National Library of Estonia
Eesti Lastekirjanduse Keskus / Estonian Children's Literature Centre
Eesti Trüki- ja Pakenditööstuse Liit / Association of Estonian Printing Industry

Tallinn, 2025

Kataloog on trükitud Antalis AS paberile / Catalogue paper supplied by Antalis Ltd.
Sisupaber: Olin Design Regular Ultimate White 120 g/m²
Kaas: Olin Design Regular Ultimate White 170 g/m²

ISSN 1736-8936

25 KAUNEIMAT EESTI RAAMATUT 2024

Antud konkursi näol ei ole tegemist sportliku esikohaheitlusega kulla, hõbeda ja pronksi nimel. Oma ala ekspertidest koosnev žürii valib esitatute hulgast demokraatliku hääletamise tulemusena välja 25 kaunist Eestis kirjastatud, kujundatud ja trükitud raamatut, mis lähevad siit ühise koondisena edasi maailma kauneimate konkursile teiste maade kolleegidega mõõtu võtma. Nad kõik on võrdsed, keegi pole ei esimene ega viimane. Rahvusvaheliselt meie raamatute vormistust märgatakse. Oleme sellelt alalt varem mitmeid tunnustusi koju toonud.

Seekord oli hindamiseks esitatud raamatute kogus tunduvalt väiksem eelmistest aastatest. Täpsemalt 86 raamatut 53 Eesti kirjastajalt. Kas oli tegemist ebatavaliselt pikkadest talvepühadest tekkinud hajameelsuse või esitajate järsult kasvanud enesekriitikaga, pole täpselt teada, aga ei saa sugugi väita, et valikut ei olnud. Esindatud olid laste- ja juturaamatud, teatmeteosed, aime- ja õppekirjandus, luule, sarjad ja kunstialbumid. Igal žanril on oma spetsiifika, millega tuleb arvestada. Žürii proovis igast vallast midagi esile tõsta ja vaadata, et valik saaks mitmekülgne.

Pea iga raamat on paljude inimeste koostöö tulemus. Nii palju muutujaid ja võimalusi midagi viltu keerata. Kui hästi või halvasti tervik õnnestub, sõltub osapoolte tegevuse koordineeritusest. Kujundus võib olla vapustav, aga hakata domineerima ja matta enda alla sisu. Samuti võib ebaõnnestunud materjalivalik ja trükk kõik kaunilt vormistatu tühistada. Kujundajal ajavad uued võimalused, materjalid ja köitetehnikad kergesti mõtte sõlme. Erinevate sisupaberite kasutamine ühes trükises nõuab hoolikat läbimõtlemit kujunduses, tähelepanelikkust trükiettevalmistuses ja hoolt trükiprotsessis.

Sõna „kaunis“ konkursi nimes on pisut eksitav. Ilu on ju vaataja silmades. Kas värviline foto või illustratsioon saab olla ilusam kui mustvalge tekst? Olulisim on, et raamatu kujundus toetaks tema sisu ja funktsiooni ning aitaks omal moel jutustada autori lugu. Edastaks ajastu vaimu kas moodsas või retrolikus võtmes, just nagu materjal seda nõuab.

Mart Anderson
žürii esimees

25 BEST DESIGNED ESTONIAN BOOKS OF 2024

This contest is no sports competition for gold, silver, and bronze. Based on democratic voting, a jury of experts will pick from among the submissions 25 beautiful books published, designed and printed in Estonia. These will then be submitted to the competition of best book design from all over the world, to battle it out with contenders from other countries. They are all equal, there is no first or last. Internationally, our books are noticed. Throughout the years we have brought home accolades aplenty.

This year the number of submissions was considerably smaller than in earlier years: 86 books from 53 Estonian publishers. Whether it was due to negligence caused by long Christmas holidays, or by skyrocketing self-criticism of the publishers, one cannot tell. However, there were enough entries in each genre to choose from: children's books, fiction and nonfiction, reference works and textbooks, poetry, book series, and art albums. Each of these genres has a specific nature to be reckoned with. The jury tried to highlight something from each corner, aiming at a nicely varied choice.

Nearly every book is a result of a collaboration of any number of individuals. So many variables, so many chances to screw up. The final success, or lack thereof, depends on the good coordination between all parties involved. The design itself may be breathtaking, and yet exceedingly domineering, smothering the content. Similarly, an unhappy choice of material or poor printing quality may nullify an otherwise superb design. New opportunities, materials and binding techniques can easily flummox the designer. Using a medley of papers in any printed matter requires thorough consideration in design, meticulous attention to detail in preprint, and great care in printing.

The word "beautiful" in the Estonian title of this competition is slightly misleading. After all, beauty is in the eyes of the beholder. Can a colour photo or illustration be more beautiful than black-and-white text? What matters most is that a book's design should support its content and function, and help tell the author's story, in its own way. That it should project the spirit of the time, giving off either a modern or retro vibe, just as the material requires.

Mart Anderson
Chair of the Jury



Laur Lomper / Tõnu Oja
VAHI KUUE PAIKU VAHI KUUE PAIKU.
VAATA UMBS KELL KUUS
VALVURI PINTSAKU PARANDUSLAPPE

Kujundaja: Kaire van der Toorn-Guthan
Kirjastaja: Helios

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda
ISBN: 9789916711934; 256 lk
Formaat: 170 × 240 mm

Paber: sisu Munken Print White 100 g/m², Galerie Art Matt 100 g/m²; kaaned Geltex 111-LS, 115 g/m²; eeslehed Creative Board 120 g/m²

Jürii:

Jõuline ja mänguline koostus, mille kahe kaane vahel peitub üllatusi, vaata kust poolt tahes. Kindla stiilitunnetuse ja sobiva värvivalikuga tervik, mille puhul võib esile tõsta nii fondi- kui ka kaane viimistluse valikut ning ebatraditsioonilist fotokasutust.

Apollo Kauplused preemia

Antalis AS preemia parima paberikasutuse eest

Laur Lomper / Tõnu Oja
VAHI KUUE PAIKU VAHI KUUE PAIKU.
AT ABOUT SIX O'CLOCK TAKE A LOOK AT THE PATCHES
ON THE SENTINEL'S JACKET

Designer: Kaire van der Toorn-Guthan
Publisher: Helios

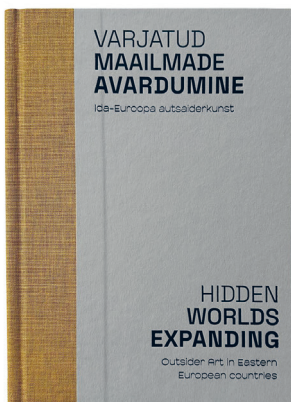
Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

A robust and playful ensemble with not a few surprises between the covers, from whichever side you look. A combination of firm style and appropriate selection of colours. Mention should be made of the excellent choice of type and cover finish as well as of the unconventional use of photos.

Special prize of Apollo Kauplused

Special prize of Antalis for the best use of paper



**VARJATUD MAAILMADE AVARDUMINE.
IDA-EUROOPA AUTSAIDERKUNST**

Koostajad: Mari Vallikivi, Eva Laantee Reintamm

Kujundaja: Kärt Rumvolt

Kirjastaja: Kondase Keskus

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789949943753; 285 lk

Formaat: 165 × 235 mm

Paber: sisu Amber Graphic 120 g/m², MultiArt Glass 150 g/m²; kaaned Geltex 222-LS 115 g/m²; eeslehed Geltex 126-LS 115 g/m²

Žüri:

Väljapeetud ja esteetiline tervik, kus on ühendatud klassikalised ja uudsed võtted.

Õigustatud formaadi- ja õnnestunud värvivaliku ning hea tunnetusega komponeeritud raamat mõjub tervikuna tänapäevaselt ja moodsalt.

**HIDDEN WORLDS EXPANDING.
OUTSIDER ART IN EASTERN EUROPEAN COUNTRIES**

Compiled by: Mari Vallikivi, Eva Laantee Reintamm

Designer: Kärt Rumvolt

Publisher: Kondas Centre

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

A stylish and aesthetical ensemble combining classical and novel methods. The carefully considered format and felicitous choice of colours teaming up with a well-considered composition give off a modern, contemporary vibe.



Kalev Kukk
OTTO STRANDMAN. ELULUGU JA ELU LUGU

Kujundaja: Kalle Müller

Kirjastaja: Rahvusarhiiv

Trükikoda: Printon

ISBN: 9789949630219; 856 lk

Formaat: 145 × 205 mm

Paber: sisu Munken Pure 90 g/m²; eeslehed Olin Colors Jungle Green; kaaned Geltex LS 121 Tila

Žürii:

Klassikaline ja soliidne elulookäsitlus lugejasõbralikus teostuses. Illustreeriva motiivi läbiv kasutus ja vaoshoitud värvilahendus seovad kujunduse tervikuks, mida täiendab rahvuslikus võtmes element.

Esile saab tõsta head pilditöötlust.

Kalev Kukk
OTTO STRANDMAN. LIFE STORY AND STORY OF A LIFE

Designer: Kalle Müller

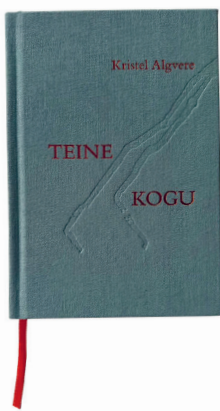
Publisher: National Archives of Estonia

Printer: Printon

Jury:

A classic, presentable biography executed in a reader-friendly format. The pervading use of an illustrative motif and restrained colouring combine to form a nice ensemble featuring an ethnic element.

Skilful picture editing deserves mention.



Kristel Algreve

TEINE KOGU

Kujundaja: Mari Ainso

Kirjastaja: hapax legomenon

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916423608; 144 lk

Formaat: 120×180 mm

Paber: Munken Print Cream 115 g/m²; eeslehed Munken Pure Rough 150 g/m²

Žüri:

Vankumatu tervikutunnetusega teostatud kujundus, mis kannab kaanest kaaneni ühesugust malbet meeleolu.

Värvilahenduse ja graafika valik toetavad poeesia ideed, üldmulje on esteetiline ja mõtisklev.

Kristel Algreve

THE SECOND COLLECTION

Designer: Mari Ainso

Publisher: hapax legomenon

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

A design executed with an unwavering sense of entirety, uniform mellow feeling from cover to cover.

The choice of colour palette and graphics supports the idea of poetry, the general atmosphere is aesthetic and contemplative.



LIVONIAE DESCRIPTIO.
EESTI- JA LIIVIMAA VANADEL KAARTIDEL

Koostajad: Tõnu Raid, Tiina Krup
Kujundajad: Viktor Gurov, Margit Plink
Kirjastaja: Eesti Rahvusraamatukogu
Trükikoda: Printon

ISBN: 9789949413775; 304 lk
Formaat: 285 × 300 mm

Paber: sisu Munken Lynx 150 g/m²; ümbrispaber Munken Lynx Rough 300 g/m²;
kaaned Olin Colours Jungle Green 320 g/m²

Žürii:

Väärikat sisu vääristav teos jätab tänu õnnestunud paberivalikule ja formaadile meeldivalt moodsa mulje, rõhutades ajavahet sisu ja vormi vahel. Materjalirohkusele vaatamata jätab pildipaigutus küllaldaselt vaatamis- ja hingamisruumi. Häid valikuid toetab eeskujulik trükk.

LIVONIAE DESCRIPTIO. ESTONIA AND LIVONIA ON OLD MAPS

Compiled by: Tõnu Raid, Tiina Krup
Designers: Viktor Gurov, Margit Plink
Publisher: National Library of Estonia
Printer: Printon

Jury:

Ennobling an already dignified content, this book, thanks to a felicitous choice of paper and format, gives a pleasantly modern impression, simultaneously stressing the temporal distance between content and form. Despite the abundance of material, the layout of pictures leaves plenty of room.

The perfect choices are supported by exemplary printing quality.



Tuul Sepp
HAKI ORDU
 Kujundaja: Angelika Schneider
 Illustraator: Anu Kalm
 Kirjastaja: Rahva Raamatu Kirjastus
 Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda
 ISBN: 9789916143902; 264 lk
 Formaat: 170×240 mm
 Paber: sisu Ensolux Cream 80 g/m²; kaaned UMKA Colour 350 g/m²

Žüri:

Eeskujulikult põhjalik ja mitmekihiline kujundus, mis kõnetab sihtgrupp. Lahtise selja lahendus on põhjendatud, illustatsioonide esiletoomine on noorteraamatule sobivalt mõjus, lihtne ja värske.

Tuul Sepp
THE ORDER OF THE JACKDAW
 Designer: Angelika Schneider
 Illustrator: Anu Kalm
 Publisher: Rahva Raamat Publishers
 Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

An admirably thoroughgoing and multilayered design that appeals to the target group. The open spine is justified, the focus on illustrations is, fittingly for a YA title, at once impressive, simple, and fresh.



Anna Rinaldo
SAUNAST SÜSTLANI.
SAJANDI JAGU LUGUSID EESTLASTE TERVESEST

Kujundaja: Angelika Schneider

Kirjastaja: Eesti Tervishoiu Muuseum

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789949738854; 301 lk

Formaat: 173 × 240 mm

Paber: sisu Munken Print Cream 115 g/m²; kaaned Munken Pure Rough 300 g/m²;
ümbris Rives Laid Natural White 90 g/m²

Žüri:

Julged ja ebatavalised valikud kõigis võimalikes valdkondades – illustratsioonid, kujundus, kompositsioon, trükitehnika ja kaanelahendus – teevad au ajalugu tutvustavale vahendusrikkale sisule. Tervik on pilkupüüdev ja esteetiline, laskumata liialdustesse.

Eesti Trüki- ja Pakenditööstuse Liidu preemia

Eesti Rahvusraamatukogu eriauhind Kuldraamat

Anna Rinaldo
FROM SAUNA TO SYRINGE.
A CENTURY WORTH OF TALES ABOUT ESTONIANS' HEALTH

Designer: Angelika Schneider

Publisher: Estonian Health Museum

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

The bold and unconventional decisions made in all aspects – illustrations, design, composition, printing, and cover art – celebrate the kaleidoscopic content shedding light on history. The resulting tome is eye-catching and aesthetic without descending into extravagance or excessiveness.

Special prize of the Association of Estonian Printing Industry

Special prize Golden Book of the National Library of Estonia



Anti Saar
HÄRRA HARALDI UNISTUSTE AED
 Kujundaja ja illustraator: Marja-Liisa Plats
 Kirjastaja: Kolm elu
 Trükikoda: Greif
 ISBN: 9789916983249; 40 lk
 Formaat: 220×270 mm
 Paber: Munken Pure Rough 150 g/m²

Žüri:

Julgelt eksperimenteeriv kujundus mõjub põnevalt ja kutsuvalt. Lasteraamatulik kirjapilt ja selgelt defineeritavad elemendid moodustavad terviku, mille kihilissusse on peidetud nii emotsioone kui ka tegevust.

Rahva Raamatu eripreemia

Anti Saar
MISTER HARALD AND THE GARDEN OF HIS DREAMS
 Designer and Illustrator: Marja-Liisa Plats
 Publisher: Kolm elu
 Printer: Greif

Jury:

The boldly experimenting design is both thrilling and appealing. The typography evocative of a children's book and the clearly definable elements come together to form an ensemble in which the multiple layers contain both emotions and action.

Special prize of Rahva Raamat



Janika Kronberg
KOLM KARLI. KARL AST. KARL ARTUR ADSON. KARL RISTIKIVI

Kujundaja: Kalle Müller

Kirjastaja: Hea Lugu

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916765357; 166 lk

Formaat: 133 × 210 mm

Paber: sisu Munken Pure Rough 100 g/m²; eeslehed Olin Cloud 120 g/m²; kaaned Geltex Linea 130 g/m²

Žüri:

Eristuva ja hea kompositsioonitunnetusega loodud kaanekujundusega raamat, eraldi äramärkimist väärib pilkupüüdev selg oma julge ja mängulise lahendusega. Klassikalisel laadis kujundus toetab sisu.

Janika Kronberg
THREE KARLS. KARL AST. KARL ARTUR ADSON. KARL RISTIKIVI

Designer: Kalle Müller

Publisher: Hea Lugu

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

A book with an idiosyncratic cover design created with good compositional quality. Special mention should be made of the eye-catching spine pulled off in a bold and playful manner. The classical design excellently supports the content.



Lauri Rääp, Robert Varik

MEIE TARTU

Kujundaja: Kaire van der Toorn-Guthan

Illustraator: Sasha Milyakina

Kirjastaja: Tartu Linnamuseum

Trükikoda: Printon

ISBN: 9789916991244; 144 lk

Formaat: 170 × 240 mm

Paber: sisu I Munken Print Cream 15 150 g/m²; sisu II Munken Lynx 150 g/m²;

sisu III Munken Print White 115 g/m²; sisu IV Munken Polar Rough 120 g/m²;

eeslehed Munken Print White-american jacket 90 g/m²; kaaned Brillianta Kalingur 200 g/m²

Žüri:

Kindla joonega lõpetatud tervik, mis tekitab vastakaid emotsioone ja pakub üllatavaid lahendusi.

Vastuolulise käekirjaga illustatsioonid on raamitava värvikombinatsiooni abil märkamatult ühte seotud.

Mänguline kaanelahendus haakub raamatu ideega.

Lauri Rääp, Robert Varik

OUR TARTU

Designer: Kaire van der Toorn-Guthan

Illustrator: Sasha Milyakina

Publisher: Tartu City Museum

Printer: Printon

Jury:

An accomplished design executed with a firm hand that inspires conflicting emotions and offers surprising solutions. The inconsistent and otherwise erratic illustrations are surreptitiously bound together by a framing colour combination. The jaunty cover clicks well with the book's overall idea.



ALFABEEDI SÜNNIMAA

Koostaja: Contra

Kujundaja: Tuuli Aule

Kirjastajad: ;paranoia ja Mina Ise

Trükikoda: Greif

ISBN: 9789916423080; 144 lk

Formaat: 148 × 210 mm

Paber: sisu (lk 1–64 ja lk 81–144) Munken Pure Rough 120 g/m², lk 65–80 Munken Polar Rough 120 g/m², kaaned Rives Tradition Natural White 250 g/m²

Žüri:

Tänapäevase ja mängulise kujundusega külluslik raamat pakub üllatusi ja kontraste. Spot-värvi oskustliku valiku ja nauditava värvilahenduse kooskõla on hoolimata trükitehnilisest keerukusest suurepäraselt õnnestunud.

BIRTHPLACE OF THE ALPHABET

Compiled by: Contra

Designer: Tuuli Aule

Publishers: ;paranoia and Mina Ise

Printer: Greif

Jury:

With its modern and exuberant design, this opulent book offers surprises and contrasts aplenty. The complex printing does not mar the harmony created by the apt choice of spot colour and delectable colour scheme.



Piret Jaaks
SUUR SALADUS
 Kujundaja: Tuuli Aule
 Illustraator: Marju Tammik
 Kirjastaja: Päike ja Pilv
 Trüükoda: Printon
 ISBN: 9789916630617; 40 lk
 Formaat: 200 × 260 mm
 Paber: Munken Lynx 150 g/m²

Žüri:

Lapsesõbralik ja mänguline tervik, kus toredad illustratsioonid ja osav tekstipaigutus suhtuvad teineteisesse lugupidavalt. Oskuslik kadreering tekitab filmiliku tunde. Raamatule annab sära spot-värvide oskuslik ja põhjendatud kasutus.

Piret Jaaks
THE BIG SECRET
 Designer: Tuuli Aule
 Illustraator: Marju Tammik
 Publisher: Päike ja Pilv
 Printer: Printon

Jury:

A child-friendly and playful combination displaying mutual respect between the lovely illustrations and accomplished text layout. Clever cropping creates the impression of a movie. The book is elevated to brilliance by the expert and justified use of spot colour.



Paul-Eerik Rummo
KOGUTUD MÄNGE

Kujundaja: Rein Seppius

Kirjastaja: SE&JS

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916980385; 624 lk

Formaat: 145 × 240 mm

Paber: sisu Munken Print White 90 g/m²; eeslehed Galtex 222-LS 115 g/m²;

kaaned MultiArt Gloss 150 g/m²

Žürii:

Väärikas, vaashoitud ja harmooniline kujundus on kooskõlas intellektuaalse sisuga. Sihvakas formaat ja sellega sobiv tekstipaigutus loovad voolava teksti mulje. Lugejasõbralik teostus ja paberivalik toetavad mõtte ilu esiletõusu.

Paul-Eerik Rummo
COLLECTED GAMES

Designer: Rein Seppius

Publisher: SE&JS

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

The dignified, discreet and harmonious design matches the intellectual content of the book. The slender format and fitting layout create the impression of a flowing text. The reader-friendly execution and good choice of paper support the emerging beauty of thought.



KÕLVATU TALLINN

Koostajad: Made Isak, Madli Vanamõlder

Kujundaja: Angelika Schneider

Kirjastaja: Tänapäev

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916175903; 296 lk

Formaat: 143 × 215 mm

Paber: sisu Amber Graphic 100 g/m²; eeslehed Geltex 191-LS 115 g/m²; kaaned Geltex 273-LS 115 g/m²

Žüri:

Paljutootava kaane alla on koondatud atraktiivselt kujundatud rohke arhiivmaterjal.

Raamat on käepärasas ja lugejasõbralikus formaadis, kujunduse tugev külg on läbivalt ühtlane käekiri.

INDECENT TALLINN

Compiled by: Made Isak, Madli Vanamõlder

Designer: Angelika Schneider

Publisher: Tänapäev

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

The promising cover unfolds abundant, attractively designed archive material. The book's format is handy and reader-friendly, the strongest aspect of the design is its pervasively uniform style.



Anne Carson
LINNNADE ELU

Kujundaja: Anna-Elizaveta Žurbenko

Kirjastaja: Hunt

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916980965; 144 lk

Formaat: 126 × 197 mm

Paber: sisu Ensolux Cream 80 g/m²; kaaned Munken Pure Rough 300 g/m²

Žüri:

Läbinisti lugejasõbraliku tunnetusega teostatud raamat, kus materjalid ja vormistus kõnelevad sama keelt ja toetavad üksteist. Illustratiivsete elementide valik on teemakohane ja meeleloo loov.

Anne Carson
THE LIFE OF TOWNS

Designer: Anna-Elizaveta Zhurbenko

Publisher: Hunt

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

A thoroughly reader-friendly execution; materials and presentation speak the same language and are mutually supportive. The selection of illustrative elements is very relevant to the topic and has a mood-creating effect.



Donna J. Haraway

RASKUSTES PÜSIMINE. HÕIMULOOME KTULUTSEENIS

Kujundaja: Maria Muuk

Kirjastaja: Eesti Kunstiakadeemia Kirjastus

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916740200; 416 lk

Formaat: 128 × 198 mm

Paber: sisu Munken Print White 80 g/m², Nautilus Classic 90 g/m²; kaaned Greenlux Nature Liso 270 g/m²

Žüri:

Hea tekstipaigutusega lugejasõbralikult teostatud raamatus on jätkunud tähelepanu ka detailidele. Paljude akadeemilist laadi lisadega teksti oskuslik visuaalne eraldatus aitab raamatus orienteeruda ja eristada olulist.

Donna J. Haraway

STAYING WITH THE TROUBLE. MAKING KIN IN THE CHTHULUCENE

Designer: Maria Muuk

Publisher: Estonian Academy of Arts Press

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

This reader-friendly design with superior text layout allows the details to shine. The adept visual separation of the text complete with a multitude of academic appendices helps the reader to orient within the book and distinguish between the essential and non-essential.

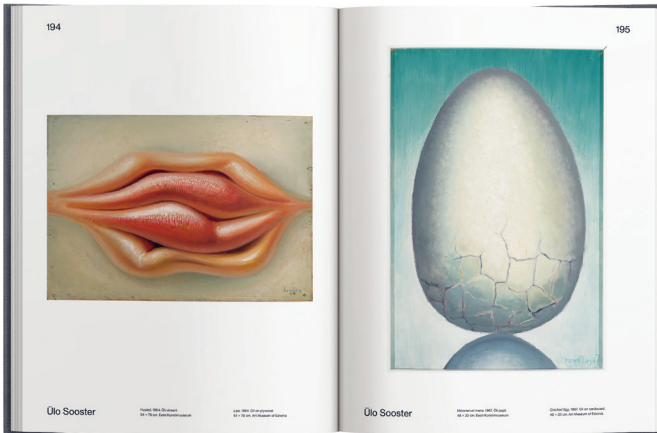


Kairi Look
NATUKE SUUR
 Kujundaja: Endla Toots
 Illustraator: Anne Pikkov
 Kirjastaja: Koolibri
 Trüükoda: Greif
 ISBN: 9789985053263; 32 lk
 Formaat: 210 × 290 mm
 Paber: Munken Print White 150 g/m²

Žüri:
 Jõuline ja kütkestav tervik, kus on tasakaalus värvid, kompositsioon ja kujundus. Illustraatori hoogsat ja mängulist käekirja toetavad särtsakas, ent vaoshoitud värvipalett ja motiivide vahelduv kadreering. Osav tekstipaigutus aitab sõnal mõjule pääseda.

Kairi Look
A LITTLE BIT BIG
 Designer: Endla Toots
 Illustrator: Anne Pikkov
 Publisher: Koolibri
 Printer: Greif

Jury:
 A vigorous, attractive combination of well-balanced colours, composition and design. The illustrator's energetic and playful style is carried by the spunky yet sedate colour palette and the varied framing of motifs. The well-structured text layout allows the word to come into its own.



SÜRREALISM 100. PRAHA, TARTU JA TEISED LOOD ...

Koostajad: Joanna Hoffmann, Anna Pravdová, Kristlyn Lier
Kujundaja: Valter Jakovski (Ruum 414)

Kirjastaja: Tartu Kunstimuuseum

Trükkikoda: Printon

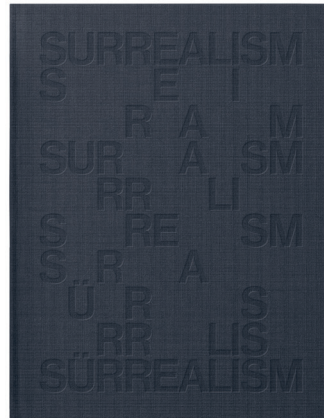
ISBN: 9789916993415; 248 lk

Formaat: 240 × 320 mm

Paber: sisu Munken Print Cream 96 lk 115 g/m²; Galeri Art Silk 152 lk 170 g/m²; Geltex Ls must 115 g/m²;
kaaned Van Heek Brillianta 4004 130 g/m²

Žüri:

Moodsas võttes klassikaline lahendus toetab sisse süvenemist. Esinduslik ja rahulik kujundus suhtub lugupidavalt autorite loomingusse, põhjendatud paberivalik soodustab vahetut lugeja- ja vaatajakogemust.



SURREALISM 100. PRAGUE, TARTU, AND OTHER STORIES ...

Compiled by: Joanna Hoffmann, Anna Pravdová, Kristlyn Lier

Designer: Valter Jakovski (Ruum 414)

Publisher: Tartu Art Museum

Printer: Printon

Jury:

The classic design solution with a modern twist takes the reader deep into the contents.

The presentable and tranquil design respects the authors' efforts, the well-motivated choice of paper favours the immediate reader and viewer experience.



Kadri-Maria Külaots
MAIE JA MUMMI
 Kujundaja ja illustraator: Kadri-Maria Külaots
 Kirjastaja: Päoja
 Trükikoda: Greif
 ISBN: 9789916424322; 48 lk
 Formaat: 220 × 290 mm
 Paber: sisu Olin Design Nordic White 150 g/m²; eeslehed Olin Colours Sunshine Yellow 120 g/m²;
 kaaned Geltex LS Blanco Nieve 115 g/m²

Žüri:
 Nostalgiliselt, ent ühtlasi värskelt ja lustakalt mõjuv raamat, kus illustratsioonid on teostatud rebimistehnikas.
 Dünaamilised kompositsioonid mõjuvad animatsioonilikult, tekstipaigutus on lapsesõbralik.

Kadri-Maria Külaots
MAIE AND MUMMI
 Designer and Illustrator: Kadri-Maria Külaots
 Publisher: Päoja
 Printer: Greif

Jury:
 A book exuding nostalgia as well as freshness and fun with illustrations executed in ripping technique.
 The dynamic compositions give off a vibe of animation, the text layout is child-friendly.



RIHO SIBUL. KUULAPS

Koostajad: Vladislav Koržets, Harri Rinne

Kujundaja: Kaire van der Toorn-Guthan

Kirjastaja: Pilgrim

Trükikoda: Printon

ISBN: 9789916762561; 450 lk

Formaat: 170 × 220 mm

Paber: sisu Galerie Art Gloss 150 g/m²; sisu II Munken Print White 90 g/m²; esilehed Olin Color Grey 120 g/m²; kaaned Wibalin Natural Grey 120 g/m²; kaanel foolio Kurz Alufin Matt hõbe

Žüri:

Kindla kontseptsiooniga kujundus, kus hoolimata tehniliselt tasemelt, emotsionaalselt sisult ja olemuslikult mitmekesisuselt keeruline algmaterjal on suudetud siduda veenvaks ja rahulikuks tervikuks.

RIHO SIBUL. MOONCHILD

Compiled by: Harri Rinne, Vladislav Koržets

Designer: Kaire van der Toorn-Guthan

Publisher: Pilgrim

Printer: Printon

Jury:

A design following a firm concept in which the essentially complex source material, regarding both the technical level and emotional core, has been successfully crafted into a convincing and composed whole.



Lauri Rapp
 ELATUD EILSETE JA ELAMATA HOMSETE VAHEL
 Kujundaja: Kaire van der Toorn-Guthan
 Kirjastaja: Rahva Raamatu Kirjastus
 Trükkikoode: Print Best
 ISBN: 9789916145418; 232 lk
 Formaat: 135 × 195 mm
 Paber: 100 g/m² Munken Print Cream 15

Žürii:
 Raamatu väljapaistev, üheselt mõistetav kujundusideed kande esikaas valmistab turvaliselt ette samas meeleolus sisuks. Efektset välisilmet toetav punane värvitoon loob ühendava silla kaante ja sisu vahele, tasakaalustades melanholoolset meeleolu.

Lauri Rapp
 BETWEEN LIVED YESTERDAYS AND UNLIVED TOMORROWS
 Designer: Kaire van der Toorn-Guthan
 Publisher: Rahva Raamat Publishers
 Printer: Print Best

Jury:
 The book's eye-catching front cover based on an unambiguous design idea safely prepares the reader for the interior carrying the same mood. The red colour supporting the striking appearance creates a bridge between the covers and the body, offering a counterbalance to the melancholic atmosphere.



Catherine Storr
KAVAL POLLY JA RUMAL HUNT

Kujundaja ja illustraator: Karel Korp

Kirjastaja: Tammerraamat

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916681879; 228 lk

Format: 200 × 260 mm

Paber: sisu Munken Print White 115 g/m²; eeslehed Munken Print White 150 g/m²;

kaaned Galerie Art Gloss 150 g/m²

Žüri:

Klassikaline laste juturaamat, mille muudavad efektselt oskuslikult ja eristuva käekirjaga teostatud graafilised illustratsioonid. Hoolimata must-valgest tonaalsusest mõjub raamat värviliselt, oskuslik kujundus lubab illustratsioonidel mõjule pääseda tekstile liiga tegemata.

Catherine Storr
CLEVER POLLY AND THE STUPID WOLF

Designer and Illustrator: Karel Korp

Publisher: Tammerraamat

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

A classic children's storybook rendered striking by graphic illustrations executed with great skill and a distinct style. Despite its black and white colour scheme the book gives the impression of being multicoloured; the accomplished design allows the illustrations to dominate without smothering the text.



Ott Järvela
 PARIIS 2024. XXXIII OLÜMPIAMÄNGUD.
 EOK AMETLIK OLÜMPIARAAMAT

Kujundaja: Jan Garshnek

Kirjastaja: Hea Lugu

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916765234; 368 lk

Format: 165 × 235 mm

Paber: sisu Amber Graphic 90 g/m²; eeslehed Amber Graphic 150 g/m²;
 kaaned Galerie Art Gloss 150 g/m²

Žürii:

Tabloidlikult kaasahaarav ja ajalehelikult särtsakas kujundus aitavad tõsta raamatulugeja adrenaliinitaset. Hea fotovalik ja nende meisterlik eksponeerimine toovad esile emotsioonid ja aitavad taaselustada sportlikke elamusi.

Ott Järvela

PARIIS 2024. XXXIII OLYMPIC GAMES.
 AN OFFICIAL PUBLICATION OF THE ESTONIAN OLYMPIC COMMITTEE

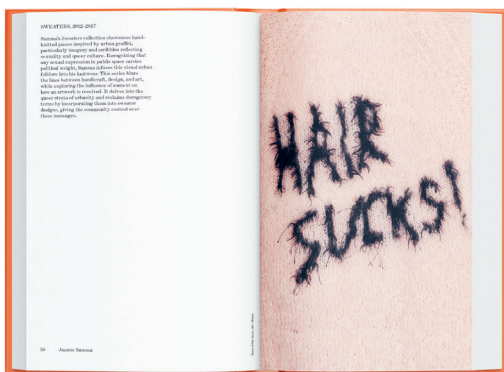
Designer: Jan Garshnek

Publisher: Hea Lugu

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

This design, ever gripping and spunky like that of a tabloid newspaper, will certainly bump up the reader's adrenaline levels. The excellent selection and smart presentation of photos evoke emotions and carry the reader back to the heated atmosphere of this particular sporting event.



Jaanus Samma

FLOW OF PATTERNS. WORKS OF JAANUS SAMMA

Kujundaja: Indrek Sirkel

Kirjastaja: Lugemik & Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König Köln

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9783753306636; 312 lk

Formaat: 215 × 285 mm

Paber: sisu Arctic Volume White 150 g/m², Munken Lynx 120 g/m²; eeslehed Munken Lynx Rough 150 g/m²; kaaned Geltex 111-FA 115 g/m²

Žüri:

Pilkukõitev kaanekujundus ja esinduslik formaat toetavad raamatusse koondatud materjali.

Kontseptuaalne mängulisus põhjendab kujundusreeglite vaba käsitlust, diskreetne tekstipaigutus lubab esile tõusta värvikal visuaalkunstil.

Jaanus Samma

FLOW OF PATTERNS. WORKS OF JAANUS SAMMA

Designer: Indrek Sirkel

Publisher: Lugemik & Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König Köln

Printer: Tallinn Book Printers

Jury:

The eye-catching cover art and sizeable format sustain the material assembled between the covers.

The conceptual light-heartedness justifies the liberal interpretation of design rules, the discreet text layout allows the colourful visual art to shine.



Aleksandr Solženitsõn
 SARI: GULAGI ARHIPELAAG
 Kujundaja: Johannes Naan
 Kirjastaja: Postimehe Kirjastus
 Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda
 ISBN: 9789916736364; 9789916736388; 9789916736401; 544 lk; 588 lk; 504 lk
 Formaat: 145×215 mm
 Paber: sisu HB Cream 70 g/m²; eeslehed Geltex 191-LS 115 g/m²; kaaned Geltex 111 LS 115 g/m²

Žürii:
 Jõuline, laconiline ja mõjus kujundus, mille kandvad ideed lähtuvad ühemõtteliselt raamatu sisust. Kaane ja sisu kujunduslahendused on tasakaalus, ees- ja tagalehe käsitsi joonistatud piirjooned loovad isikliku puudutuse.

Aleksandr Solzhenitsyn
 SERIES: THE GULAG ARCHIPELAGO
 Designer: Johannes Naan
 Publisher: Postimees Publishing
 Printer: Tallinn Book Printers

Jury:
 A powerful, laconic, and impressive design with its underlying ideas unambiguously arising from the content of the book. The cover art and inside design are well balanced, the hand drawn borders of front and back endpapers create a personal touch.

5 KAUNEIMAT EESTI LASTERAAMATUT 2024

Tänavu esitati 5 kauneima lasteraamatu konkursile täpselt 20 raamatut rohkem kui möödunud aastal ning žüriil tuli valik teha lausa 57 nominendi hulgast. Ehkki ilusaid raamatuid oli võistlustulle saadetud rõõmustavalt palju, ei võtnud parimatest parimate väljavalimine ülemäära aega – võiduraamatud tõusid teiste seast tugevalt esile ning üheksaliikmeline žürii oli oma aruteludes ja hinnangutes üksmeelne.

Kauneima lasteraamatu tiitli pälvisid raamatud, mis paistsid silma omanäoliste, hästi läbi töötatud illustratsioonidega. Tunnustati raamatupiltide dünaamilisust, vaimukust ning haakumist tekstiga. Loomulikult peeti väga oluliseks raamatu kujundust, sealhulgas atraktiivset kaant. Võib julgelt öelda, et Eesti lasteraamatuillustratsioon on heal tasemel ning meeldivalt mitmekesine.

On suur rõõm, et möödunud aasta jooksul on Eesti laste lugemisvara täienenud paljude ilusate lasteraamatutega.

Tuulike Kivestu
žürii esimees

5 BEST DESIGNED CHILDREN'S BOOKS OF 2024

This year, the number of submissions to the contest of five best designed children's books exceeded last year's number by 20, and the jury had to pick the five winners from among 57 entries. Even though beautiful books abounded, and delightfully so, it did not take long for the jury to reach its verdict – the winning entries clearly stood out from among the rest. The jury of nine was quite united in their discussions and verdicts.

The books that made the shortlist excelled in unique and well fleshed out illustrations. The pictures were pleasantly dynamic and witty while beautifully complementing the text. It goes without saying that great importance was put to the overall design, including attractive covers. So we can safely say that the Estonian children's book illustration is of high quality and delightfully varied.

What a pleasure it is to see so many beautifully designed books entering the Estonian children's reading library each year!

Tuulike Kivestu
Chair of the Jury



Triinu Laan
POISS JA PAPA
 Illustraator: Anne Pikkov
 Kujundaja: Signe Kanarbik
 Kirjastaja: Päike ja Pilv
 Trükikoda: Printon
 ISBN: 9789916630594; 64 lk
 Formaat: 190 × 255 mm
 Paber: Munken Lynx 150 g/m²

Žüri:
 Hoogsad, vaimukad, detailirohked ja mahlased illustatsioonid on heas tasakaalus tekstiga.
 Eristub stiiliselt kunstniku varasematest töödest.

Triinu Laan
BOY AND PAPA
 Illustrator: Anne Pikkov
 Designer: Signe Kanarbik
 Publisher: Päike ja Pilv
 Printer: Greif

Jury:
 The brisk and lively, funny, detailed and juicy illustrations balance nicely with the text.
 Stylistically different from the illustrator's earlier work.



Anti Saar
HÄRRÄ HARALDI UNISTUSTE AED
 Illustraator ja kujundaja: Marja-Liisa Plats
 Kirjastaja: Kolm elu
 Trükikoda: Greif
 ISBN: 9789916983249; 40 lk
 Formaati: 220 × 270 mm
 Paber: Munken Pure Rough 150 g/m²

Žürii:
 Põneva tehnikaga loodud detailirohked illustratsioonid, mis arvestavad hästi tekstiga.
 Mitmekihiline ja omanäoline.

Anti Saar
MISTER HARALD AND THE GARDEN OF HIS DREAMS
 Illustrator and designer: Marja-Liisa Plats
 Publisher: Kolm elu
 Printer: Greif

Jury:
 The exquisitely detailed illustrations created with an inspiring technique are well compatible with the text.
 Multilayered and idiosyncratic.



Kätlin Vainola
KASS KIPPERI MERESEIKLUS
 Illustraator: Sirly Oder
 Kujundaja: Angelika Schneider
 Kirjastaja: Eesti Meremuuseum
 Trükikoda: Folger Art, Tallinna Raamatutrükikoda
 ISBN: 9789916975060; 40 lk
 Formaat: 215 × 250 mm

Paber: sisu Arctic Volume White 170 g/m²; eeslehed Geltex 171-LS 115 g/m²; kaaned MultiArt Gloss 150 g/m²

Jüri:
 Hoogsad, dünaamilised ja võluvad illustatsioonid, väga õnnestunud koloriit. Filmilikud plaanid ja rakursid.
 Suurepärase illustraatori ja kujundaja koostöö.

Kätlin Vainola
SKIPPER THE KITTY'S SEA ADVENTURE
 Illustrator: Sirly Oder
 Designer: Angelika Schneider
 Publisher: Estonian Maritime Museum
 Printer: Folger Art, Tallinn Book Printers

Jury:
 Brisk, dynamic and charming illustrations, sublime colour palette. The shots and angles are reminiscent of a movie. Excellent collaboration of the illustrator and the designer.



Katrin Tõnisson
NOTSU SUUR SOOV
 Illustraator: Reda Tomingas
 Kujundaja: Signe Kanarbik
 Kirjastaja: Päike ja Pilv
 Trükkikoode: Printon
 ISBN: 9789916630501; 40 lk
 Formaat: 210 × 255 mm
 Paber: Galerie Art Matt 150 g/m²

Žüri:

Vaimkad illustratsioonid, mis teevad loo suureks. Iga lehekülj loob eraldi maailma, millest kokku moodustub suurepärase tervik.

Katrin Tõnisson
PIGLET'S GREAT BIG WISH
 Illustraator: Reda Tomingas
 Designer: Signe Kanarbik
 Publisher: Päike ja Pilv
 Printer: Printon

Jury:

Witty illustrations making the story great. Each page creates a world of its own, eventually coming together into a superb entity.



Pireet Jaaks
SUUR SALADUS
 Illustraator: Marju Tammik
 Kujundaja: Tuuli Aule
 Kirjastaja: Päike ja Pilv
 Trükikoda: Printon
 ISBN: 9789916630617; 40 lk
 Formaat: 200 × 260 mm
 Paber: Munken Lynx 150 g/m²

Žüri:
 Läbitöötatud illustatsioonid, mis annavad edasi lugu ja moodustavad suurepärase terviku.
 Lapstegelase karakter ja emtsioonid on hästi välja toodud. Tore ja silmatorkav kaas.

Pireet Jaaks
THE BIG SECRET
 Illustrator: Marju Tammik
 Designer: Tuuli Aule
 Publisher: Päike ja Pilv
 Printer: Printon

Jury:
 Nicely fleshed out illustrations that tell the story and comprise an excellent ensemble.
 The character and emotions of the child protagonist are well presented. Exquisite, eye-catching cover art.



Doris Kareva

PUHAS LORA

Illustraator: Regina Lukk-Toompere

Kujundajad: Regina Lukk-Toompere, Kalle Toompere

Kirjastaja: Verb

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916978757; 60 lk

Formaat: 180 × 270 mm

Paber: sisu ja eeslehed Arctic Volume White 170 g/m² bulk 1.1; kaaned Galerie Art Gloss 150 g/m²

Žürii eripreemia:

Modernsed ja külluslikud teismeliste suunatud illustatsioonid.

Tervitav lähenemine noorte luuleraamatule.

Doris Kareva

NONSENSE RHYMES

Illustrator: Regina Lukk-Toompere

Designers: Regina Lukk-Toompere, Kalle Toompere

Publisher: Verb

Printer: Greif

Special prize of the Jury:

Modern and lush illustrations addressed to teenagers.

A very welcome approach to a YA poetry book.



Kätlin Kaldmaa
JÕULUD ISLANDI MOODI
 Illustraator ja kujundaja: Anna-Elizaveta Žurbenko
 Kirjastaja: Hunt
 Trükkikoja: Greif
 ISBN: 9789916931004; 52 lk
 Formaat: 220 × 250 mm
 Paber: Munken Lynx 150 g/m²

Žürii eripreemia uuele tulijale:

Hea tonaalsusega hästi läbitöötatud ja dünaamilised illustratsioonid moodustavad koos teksti ja kujundusega kauni terviku. Mõjub ühtaegu moodsalt ja retrolikult.

Kätlin Kaldmaa
CHRISTMAS IN ICELAND
 Illustrator and Designer: Anna-Elizaveta Zhurbenko
 Publisher: Hunt
 Printer: Greif

Special Prize of the Jury to a newcomer:

The well fleshed out and dynamic illustrations executed in a lovely colour scheme make a beautiful combination with the text and overall design. At once modern and retro.

Jonas Taul

LEIWMASIN

Illustraator ja kujundaja: Jonas Taul

Kirjastaja: Puänt

Trükikoda: Jelgavas Tipografiija

ISBN: 9789916992845; 64 lk

Formaat: 215×180 mm

Paber: Olin Design Regular Nordic White 150 g/m²



Eesti Kujundusgraafikute Liidu eripreemia:

Hästi läbitöötatud karakteritega minimalistlik ja võluv tervik.

Jonas Taul

BREAD MACHINE

Illustrator and Designer: Jonas Taul

Publisher: Puänt

Printer: Jelgavas Tipografiija



Special prize of the Estonian Graphic Designers' Union:

A minimalist and charming package featuring well-rounded characters.

Veronika Kivisilla

PRÜGIKASTI PÜHAPÄEV

Illustraator ja kujundaja: Eike Ülesoo

Kirjastaja: Ärkel

Trükikoda: Tallinna Raamatutrükikoda

ISBN: 9789916928844; 22 lk

Formaat: 180×210 mm

Paber: sisu Munken Polar Rough 150 g/m²;

eeslehed Olin Colours Light Blue 120 g/m²; kaaned Geltex 111-LS 115 g/m²



Eesti Lastekirjanduse Keskuse eripreemia:

Helgetes toonides mängulised illustratsioonid toetavad raamatu inspireerivat lugu ja lisavad sellele visuaalset võlu. Kunstnik on pildiliselt väga hästi tabanud loo emotsionaalset kulgu ja erinevaid karaktereid ning lisanud piltidele üllatust ja leidmisrõõmu pakkuvaid pisdetaile.

Veronika Kivisilla

TRASH BIN'S SUNDAY

Illustrator and Designer: Eike Ülesoo

Publisher: Ärkel

Printer: Tallinn Book Printers



Special prize of the Estonian Children's Literature Centre:

The bright and sunny, playful illustrations support the inspiring story and add visual charm. The artist has excellently captured the emotional journey and various characters, peppering the pictures with surprising and joyful little details.

KONKURSI 25 KAUNEIMAT RAAMATUT 2024 ŽÜRII
THE JURY OF THE COMPETITION 25 BEST DESIGNED
BOOKS OF 2024

Mart Anderson, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Virge Loo, Eesti Rahvusraamatukogu / National Library of Estonia
Triin Nuudi, Eesti Trüki- ja Pakenditööstuse Liit / Association of Estonian Printing Industry
Joonas Sildre, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Endla Toots, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Kristina Tort, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Piret Veigel, Eesti Kirjastuste Liit / Estonian Publishers' Association

KONKURSI 5 KAUNEIMAT LASTERAAMATUT 2024 ŽÜRII
THE JURY OF THE COMPETITION 5 BEST DESIGNED
CHILDREN'S BOOKS OF 2024

Tuulike Kivestu, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Virge Loo, Eesti Rahvusraamatukogu / National Library of Estonia
Kristjan Mändmaa, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Viive Noor, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Sirly Oder, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Jaan Rõõmus, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Ulla Saar, Eesti Kujundusgraafikute Liit / Estonian Graphic Designers' Union
Triin Soone, Eesti Lastekirjanduse Keskus / Estonian Children's Literature Centre
Krista Vilippus, Eesti Kirjastuste Liit / Estonian Publishers' Association

OLIN

DESIGN

TÄIUSLIK KOLLEKTSIOON

KVALITEETSEID KATMATA PABEREID.

RAAMATUKS LOODUD!

- 6 VALGET TOONI
- 3 PINNAVIIMISTLUST
- TAASKASUTATUD KIUST VERSIOON
- SAADAVAL DIGIFORMAADIS PABER
- ÜMBRIKUD



CREATIVE
POWER

by antalis

Küsi lisa PABRIKUST!

antalis.ee